

## المدير والمحرر وصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI, Directour-gérant العنوان صندوق البوطة مــدد ١٠٢ بترنس

Case Postale 102 — TUNIS

تونس يوم السبث ١٠ ذو الحجة ١٢٤٢



صحيفته فكاهية اخلاقيته انتقادبتر

وفي ا حو مليم الافرنجي ١٩٢٤ سنة

لا تعتبر الله متى كانت مختومة ومصاة من صاحبها

حسبن اعروي

EW-MADIM

الاشتراك عن سنت..... ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا) الوصولات

#### الاهلانات - يتفق في شانها مع الادارة مر تصدر کل بدوم ست 🖟

# التعقيل ضعية

حق من حقوق الشعب ان يكون فه نمثيل وان يكون لهذا التمثيل جمسات تهتم وخدمتم . وتجاهد في سبل ترقبتم، وتعمل على تمعيضه الى علم جليل بعيد عن عمل المقهاء الذين طالما اخرجوه عن سيامكا يخرج القطار عن خطم فيحطم تحطيما

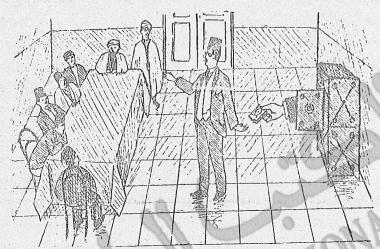
وحق على الحكومات تنشيط جمسات هذا الفن ومدها بما يكسبها قوة تجعلها قادرة على مواصلين ألسعى وتضعيف العمل لايصال الامتر بهذا اعجق المضاع علينا ا

بلى أيها القاري لنكن من الشاهدين بأن هذا اعق اصبح مضاعا!

لا ازوم لتكرار ما شبعنا بسماعه من ان التمثيل مرقة المدارك ودروس من المكارم ، وذاك كلم قول إلا عمل نستفقر الله منه، بل الذي نريد ان تقولم هو أن بلدنا مداقد أحرموه هذا القن وصابوه مذا اعتى وذاك كلم سوء الندبر منحهة والانقباد الى غايات النقوس من اخرى ا

تاست جميمة من اعوام نم انقسمت قسمين وصارت اثنتين ثم أحدثت ثالثم ثم أندرس نصف الاولى ثم انقسم جوق الثانية ثم عقا رسم الثالثة ثم اشد حنق رع الساقية نم احترق دم ثلاثة ارباع الاخرى ، نم تكرر هذا اللمب ، وتوالت هذه الرقصات من تلك الارباع والائلاث الى ان احفرت التجمة عن في من عندهم بحمده النمسل المربي، وعندنا إن ذلك كان من تسميم الاضداد لا سياتي ايضاحم وتبياني

اذا حالتم ماذا عملت هذه الجمعية . كنتم قد عالتم عن اشياء أن تبد لكم تسؤكم ا وهل في المؤسسات شيء بدوء المرء اكش من وجود جمسيم انشات



ضاق الوقت ووجب انجاز الطبيع ولم نتمكن من الكنابة عن المعنى المسواد من هذا الرسم ولـ ذا نوكل الامر لفطنتُ القاري في النوصل الى فهم المراد واللبب بالاشادة يقهم. . . . ؟

مخدمة لقمة البلاه وتهذيب اخلاق الامة فاصبحت تعمل على نقيض ذلك و تاخذ من الشعب مالا ومن البلديمًا مالا لنبث في الامة عادات الفربيس وخلالهم بلمان مشوة ومزيج من اللفات مخلوط ا

وليس هذا ققط بل هي تاخد من القريقين غزير الاموال انخرج الناس اعلانات طويلة تفرغ لدى طبعها اكبر اهتمام بجعل احماء الرقاصات عُليظمُ الاحرف لاحتلفات الانظار ....

عجيب ما نرى في اعلاناتهم تلك من الجمع بن تقريظ الروايات والاطناب فبما تحوي من المواهظ والتربية والأرشاد وبن الاشمار بائ القصول سيتخللها الرتص والقناء والقاه المقاطيع القرامية من اقواه سيدتهم ومانستهم وللبلهم وعروس مرصحهم والجمع بين الامرين عجبب ا

صار كثير من الناس بمنوين ابنا هم ويعجرون عليهم الخضور النمثيل ونرى بكامل الناكد ان اهق

في جانبهم كا راينا وشاهدنا من انقلاب النهديب قبحا وخدمة الفريبة نبحا ، وانحاف المضور بمشهدالذكر والاشى لانشادا اعملالل زبة، وتشخص المراودات المخزية ، وكل ذلك خدمة اللفة والاخلاق ١

صاحت وناحت مدة الجمعية في طلب اعالة من المجلس البلدي زاعمة انها تروم جلب معلم من الخارج واحضار ما هي في عوز اليه من ملاس التمثيل وكنا لصونها من المؤيدين رجاء أن نري من التمثيل الحقيقي ما نحن البه متعطشون ، فمنحتها البلديث عشرة والاف فرنك سنويا ، ولكن اخبر نهم يرحك الله ماؤا عمات بعد ذلك ٤

لا معلم من انخارج ولا من الداخل ولا ملاس ولا شيء موى تديد تلك الالاف في سال لا نهايا ٠٠٠٠ ولم يق من عاشار النمثيل غير ما نرى من ووايات يخرجونها بعشب سوانعهم واحدة نل محرم واخرى في ذي الحجة وما هي الاحكايات

عن غرام بلولو وانتقام شارل ، ورحلمٌ حوزان . ورَقَاف سيرَاد ، وإنّ البرنيطمٌ في البــاڤـج ، والمدام مع السوقاج ، وهذه انخدمہ المثلی في سبسبل ترقبمٌ الاقهام والعروج ، انه تم الناطقين ، الضاد ، . 1

يطابون الاعانة وباخذونها من أموال الامن لسيئوا اليها بشويم أهنها وتعليمها أزياه وعامات الامم الاخرى 1

ويقت نصول من الافراد مالا لينفحوا بم تلك الذي تقف على المرسح تلقاء الملا وتحكي على المسامع مع خليلها ما فعلاة (في ليلمّ البارح) ، وهذا الشق الثاني من خدمتهم في صبيل بث المكرمات وتهذيب الاخلاق ١٠٠٠

فليتحر المعملس البلدي وليتدرق ابدً سبل نواد اصبح يعجود بعشرات الالاف وعسى التيعيد الموضوع بعضا من النامل ليصوراي نفع واي وقي على النمثيل من وواء الاعانة ، ومن اكبر الانام التعميد المال عسبن الجزيري

# و المالية

العصفور الصيئان

مسكن حسود في قفص واكنسبوا كبير السيات بما هم بع عاملود الرادوا ال علود غصب السئات بما هم بع عاملود الرادوا ال علود غصلة السئقاء الله من الفاهد بطرف سلك كدلو الابار . عجز عن حقب السلك وما أهتدى قابقود ضمئانا عواضي يقتلم وقلوبهم لا ترحم ضعفه . قدم يكنسب عواضي من الذنوب وهو لا يدري (العذراء)

# بالوات ال

## داء اکمی

فقل هو شيء يحول بقشيرة سير المدارك والمقول في غبر مجاريها ، والمسالم بسبطم جدا. بالثال يتضح الحال \_ كتب احد انساه مادم يسمى ( الهادي ) سطورا القم بها القاضل السيد اسمد حجرا لان هذا الاخير افلت من مستشقى اللقدير ووضع فوق رقعة النهضة . ما اظهر لا بمظهر الفرضة أم أن ذلك الهادي استمار قبراطا من هذه انجريده اعني « النديم » اي ( قاموس السباب ) . على لغمّ الذباب . ووضع اسطرة بمبراطم. لبري المشقشق احمد فظيم اغلاطه . ولكنه سرعان ما اعترته النوبة واخذ يهتري بقوله : الهادي المدنى هو الكاتب ا ويجب ارجاءم لاحد الكناتب ويجب ان تفنك منم شهادة النطويع ، لما عمل من العمل الفطيع \_ وعبدكم هذا قد تاثر جدا لان الانسان بقدر ما يكون خشن العواطف لا بد ان يتانو من مشهد كهذا اذ لا يخفى ان فقدان المقل مصيبة لا اكبر منها. فبينما كان هذا اسعد قريبا من العاقل نــراه اليوم يتخط في جنون شديد . ويهذي بما لا يوافقه الا وضع الماق في الخديد . ولا اطميل عليكم قاني لما رحت سائلا عن الهادي ومن بكون وكب رمن باسمد في دائرة الجنون، بحثت الى ان وقفت وجهي في وجهم وهناك اخذ يضحك الى ان كاد يطبح. وقال لملني حقبقم اخذت ههادة النطويع ونسبت او اضمها في البيت . فقش معي واعفريت . ففلت لا تنعب نفسك لان اعمى اصبعت على المنقولين شديدة . وهذا مثمال من تأثيرهما باختصار ، قد اورده لكم الحكيم . . . ( المهدار )

# كانوسة

ان في نظر العالم المنمدن الخروج عن هائرة الدين اوالبقاء قبها او المجلوس بالقرب منها الايؤثرون (١) شبشا أذ الانسان حر طلبق الارادة يدين بما يشاء أو لايدين بشي نحم هذا لايوافق ذوق فقهائنا السن .

# الاجتماع السادس والثلاثون الفترقين

أدر انقف ، الاعمال لا تناوتب على الافراد قادا انصرف سي (ب ال) ماذا وقع في الحالم ؟

م. ب - نعم لم يقع شي ولكن يعر الفراق عاد
 الالفة ولهذا نرى سي (ش.ق) قد نيدم على ما
 وقع بينهما من الخصام.

ش · ق ـ انا خاصمتو ؟ نترزا هبابي اذا كان سمع .ني كلمه عب

ر. ح ـ ما بالمهد قدم وهمــا صاهر بن جميــم علاش ماش بنمـــار كو ؟

ش · ق ـ لوكاني انـا عركة والاطردة و علاش توه اربعه ايام كل يوم وانا نبعث في الشاوش يلوح علم، بالريق الناشف

ح . قد \_ اهيم ما لقاهش ؟

ش. ق ـ لقالا وفي شطى النبيه هرب عليه. د . ح ـ امحاصل معننو ما هوش لازم نعملولو حبه يمكن حا جا ما حبش بلقـا امخير

م. ب - واذا نجو نشونو هو ءاش قاعد يعمل نهارالكل وهو داخلنا يعني معنيه، يعني معنيه، هاك اللي شقت

ش ق ـ احنا كالامنا من حبهم الـ لي وحبنك ستانسنا بعضنا نسهرو حجبع ونشكيقو حجيع والباقي. هو لا يزيد لا ينقص

م · ت ـ لا تنمبو بجثل 15 الا محاح انــــا اهنيكـــــمو في النصحــــاح

شعر الشيخ معاوية

. قال مهنا صديقا لم بشهادة النطويح :

انت اهمل لمنحمة النطويم

وجديس بكل قوز سريح

اك اسم مشتق من الزهر

والزهر المذكور زينة في الريب

وكفاك أنك شاعر مثلي

وقصائمك اشهر من قفما نبك

وكم زبنت نهضتنا طرا

قلك الهناء ما قال قائل انت اهل لمنحم التطويخ

بمغانة الباجي المبزع بسوق الصوف عدد ٢١ انواع القمراية بيضاء وشخمة وكرية بكل مرض ومظلات صيفية



(الست)

#### الراة المجنونة ا

تند كركانا حاسات مقالات الحكم (قطان) في تحبيد وتايد قانون النجنيس الذي تلقاد قرحا بكانا يديم الوم فصلا بجويدة تونس الاشتراكية تحت العنوان اعلاه جاء قبه ان حيدة فرنساوية تدعي انها زرج ق مدير الاشتمال العامة اعتدت بالشتم القارص عنى شخص من اقارب م، قطان وكانت تكرر في شتمها عارة (البهود الاقدار) وختم فصله بقوله الا شك في التوجها لاجتناب حوادث مؤلمة سنقهمها انه يجب عليما ان تعبر لسانها سبع مرات قبل النفوة بما عليما ان تعبر لسانها سبع مرات قبل النفوة بما

اما نحن فناحف محصول هذا الحادث الذي حقم احلام م، قطان واراه عبانا ان الدخول في المعالمة الفرانسوية لم يزحزحم بعد الى الصعيد الذي يريد ان يرى فبه .

( IKak)

#### الى المستشفى والى السجن

(الانتين)

رغمر الانوف

جاء بكنـــاب اقرب الموارد ( في اللغمّ ) المجرّه الثاني صحيفمّ ٢٥٠ عمود ٣ مطر٤ ١ ما يــاني :

الفاد والفود والفيد والمقم عمين واحد المجمع افواد وافعام ولا واحد لافعام باعتبار الاصل في الوضع لان الفم اصلا فود اه ، تقول القماري على علم من المجاهل المترامي بجهاله المركب الفاتل ان ( افعاما ) لا وجود لها في اللهمة وها نحت

اوهبنا في عبنه ما عمى عنه - ومن قبيل الضحك على جهله ( لا بقصد الرد على سيط مثله) نحكي قول ابن مالك: « وقبل حاشا وحشا قاحقظهما » وبعد قلك قاية الفاختاسها خزنداريا جهلا يعشي؟ الى المائة في بالماء العامد الامضاه:

(جهات ولم تدر)

(الثلاثاء)

السبد حزة غريب والحطاب الماي مما يشم المتخرصون حول ما يقال في الصحف عن اعمال الحطاب من محمد الجرسي ( او الحطاب الماي على دعواه ) ان تلك الصحف الاخذة بناصر الأبتام قد بازت فيما كتبتم جانب السبد عزة غُريب الذي لازم الدبوان ٤٠ عاما عونا يمثل العقة والنزاهم ولم يقسبل في كامل هذه المدة اي تقديم رغما عن شدة تقربه من الفضاة الخمس الذين باشر معهم مهمة ما يصدق واخلاص قاحرز على تقمّ رؤمائه \_ ولا يعد أن يكون الشبع لذلك هو أبحطاب الماي نفسم الذي ما علياً عليم الا انمكان عاملا بمعمل طحن في عمل مجاز الباب أم قدم الحاضرة ودخل في خدمت عائلة القصار ولم يقبل في صف الاعوان رغم السمى والترجي وشدة النصاقم باعتماب الديوان اخذ يتداخل في الشؤن الى ان عهد البع بعض النقاديم وظانت العاقبة ما راي وذاق من وابل الانتقادات الني أصبحت لا تخلو صحيقة منها ومن تشخيص اعماله، قليكف لسانم أن لم يكف يده لأن الصحب المندوة لم تعرض بفيرة قيما كنبت عنه خلاقا لما قبل أنه يأسيعه

(الاربماء)

مفووع مدام سات

سرنا وابهجنا ما وابنا من عظيم معاضدة المسلمين وجبل اقبالهم على بدل الاموال الغزيرة الوازرة المشروع المجلسل الذي ابتكرته المحسنة الكبيرة مدام حان عقيلة جناب المقيم للاخذ بناص الايامي والنامي والنامي وانتشال الفقراء والضففاء ، وهو مشروع تشلج له الافتدة صرورا وحبورا لما قبع من خدمة الانسانية المعذب ، فجزا الله اولئك الاسخياء الكبيرين عن المروة خيرا جزيلا والمد هذه المحسنة الاسبرة بطرق العالم بالاعانة في عملها المبرور ومشائرها الني يعجزعن ابتكارها الرجال، وسهر دد ذكرها بين الاحيال

(الخمينى)

المف بولس ١

قالوا ( وكل كالأم يعتمل الصدق والكذب)
ان المحافظة عينت بولبسا كاملا للعراسة بجبل
المنار ـ قلنا ابن هـ أما البولبس ؟ فقالوا انه يقضي
ضف اليوم أو اكثر بالمرسى وفي القالب لا يوجد
وقت الاحباج اليه قلت أدن لماذا تفاطوننا وتدعون
وجود بولبس كامل واعمال أن وجودة نصف نهاف
يصيرة نصف بوليس فقط! وهذة وامثالها تتركني
دائما أبدا . . . . . . . . ( الرجل المنقل)

(Penal)

ملابس جيلة

تقدر ان تحضرها لموسم العد اذا اقتنبت ما يلزم لها من الاقمشة البديمة الني حامها اخبرا مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٦ ونق بمان الاسمار ملائمة

The state of the s

كيف يمكن الاجتماع والانشاد ، واقكار الاعضاء بين مجادلة وعاد ، هذا يقكر في اقتناه لوازم المعاش ، وذك يطوف منذعوا من اسعاد الاكباش، والآخر ، ، والدنيا مساخل والوقت غير ، ملائم ، والمدين نائم ، وستنقد الجلسة وهد العيد ، وفال كراالحوم يخلو النشيد (المهندس)

لغزالمدد السالف لفظ (هرقل) وقد فجسح في حلم الادباه:

ابراهيم بڻ حيده (المحرز) ابو عبد الله ـ حـــامد المرزوقي ــ الشريف بن العـــابد ــ حيده القفصي ــ ش . ر ــ محمد المحامدي ــ سليمــــان، م

أما لفن هذا المدد فهو :

اي اسم وباعي من اسماء الرجال ( (۲۱) اسم لبلد منيه يقرمند كل الناس ، و (۲۲) اسم لبلد كثيرالقلاقل ، و (۲۲) اسم لشيء تذكر بذكرة من صنوف من امحبونات ، ويذكر بذكرة نوع من الاسلحم ، و (۱۲۱) جم تكسير ومقدر دة شيء معد للراحة ـ وجائزته رواية (اكاكم بامرالة) توجيه للاول ان اشقع حلم بتامير ذي ، ۲ ص ،

() 99 .....

عيد النحر

يرفع النديم الى مقتركيد ( اكالصين والثهر اكالصين) والى كافت قرائد وجمسع المسلين تهانيه بموسم عيد النحر اعادة الله على عالم التوحيد باكثير العميم .

العبيم. للسناذ صالح فرحات الدين المنفيط الاستاذ صالح فرحات من الديار الفرنساوية حيث مكث بها شهرين الآ قليلا وهي المدة التي قصاها في المفاهمة مع رجال السياسة حول المسالة التونسية. فنهنيم روجال الكزب اكر بقدومه.

حناب العميد

تناقلت الصعف بان و زير الداخلية سيعرض على موافقة معجلس الو زراء تفييوات ربما تشمل ولايترم. لوسيان سان مقيما عاماً بالمغرب. وتسمية م. جوليار والي السين مقيما بتونس الكضراء

بنزرت

اخت کلاولی

في وادي مليز قوب سوق لاربعاء (الشهير بالواقعة الماليفالية) اطلق المعمر(موني) عيارات النارعلى ثلاثة من لاهالي ارقعهم في حالة معظوة ولاسباب غير موجبة لهذا ا

اننا نحتج على هذا لاهتداء النظيع وسندرد

بلا عنوان

حل من اظهرنا خلنا الوقى وصديتنا الصقي الشاعر الظريف السيد سعسيد ابوبكر فسر قدومه كافئ الاصدقاء والادباء ، فاحلا ومرحبا

نجباء المدرسة الصادقية في شهامة البروق العربية خباء المدرسة الصادقية في شهامة البروق العربية قهنيه بمونة ونهني والدة الزكي السيد مصطفى صقر المدل بالمهديد ونرجو لابند زيادة الرقي

قاز بالنجاح في امتحان النطويع اصدقاق نا السادة : محد الطاهر عطا الله عجد بن حسين معالي حد عبد الفادر خضر ، فنهنهم بما هم اهلي

مريوميا بمحل السيد على التهيم لترى ما (بالفترنات) من السلع المتجددة وعندة مراول خلعم نصف مود

تقو ل لوكالمثها انغي لم افهم مرادكم من السكوت والتفافل هن توجيد اكسابات الامر المصر بمصلحتها قعسى ان ينتسهوا لفهم السواجب ولا بعضوجونا لغير هذا التذكير

Sel-II

وهلي باكتجة لاثبات ما انسَبد اليكُ وعليك والتنكيص كما ينك , اكمارلان المعتدي الاثيم . مثلم كمثل البهيم واظن ان حضرتك لا تنكر اذا تحدثت مع كشطة ك المعد قرة بافك اكلت اموال الناس بالباطل عند ما امنوا هندى المصوغ فكنت لد من السارقين واصبحت من المكرين وبعد ما كتف من اكنزي الوانا واللعن اصنافا لم تخدمل ان ترفع راسك وتنادي بسانك قدوة وامام . وقد قيل في المثل الساير ما نوايو شرف اللَّا بعد ما يهورو اللي يعرفونا . واكنق الذي لا جدال فيد هو أن الشباب الدني الذي تراة يدخل لدار سيدتم الباغية وعند ما يجدها في شغل شساغل ينتظرها في البيت الخرى ولا مم لم الله التزلف وتقبيل الاحذية وبكفيد من النخر أن يقال الم انك بارع في صرب العود رهي صناعة شريفة على راي الاسافل امشالم . وشتان بيون جمعية الأرقاف في القديم رجمعية الأرقداف في الكديد رب يوم بكيت منه فلما يه بسرت في فيود بكيت عليه

رب يرم بيها ما ويه به بعرت في فيوه بديت مليه المندب والنواح حسرة على الايدام الملاح واذا كان مهاء المدب والنواح حسرة على الايدام الملاح واذا كان علماء العربية قد الكروا تعدد الاصافات في الكلام فما الحيلة اذا لمزم الانسان ان يقول ان مسدد الكباش حطاب قاضي حلب متوالية في كل ساعة اطلبات حضرة قاضي حلب متوالية في كل ساعة وان روح الحظاب المومى اليد هذا وهنا على وصلت الى خشفه واصبح الرجل الحيران كحيرتنا مع احد مشتركي القيروان على ان وصف الشجامة موجود في بعص الكلفاوات ومنهم ذلك الذي موجود في بعص الكلفاوات ومنهم ذلك الذي حكى لم الشاكي كيف وقع الصرخ ولما شخص موجود من اراد شرح هذا الدرس . فليسال هند عليه المرس لان العلم هنالك أرتشى والي اللقاء علياء السرس لان العلم هنالك أرتشى والي اللقاء

مغمازة المبزع

الوافعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الساجي المبزع من زارها وجد النواع القرايد البيضاء والشخدة من العال . والكريد على كل عرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقصاش جرجيس على كل لـون . ومسراول خلمد مجعبة وسواج حريد وبرسم وقطن . وريكا وات في العريض والصبق . وطلات صيفة من جميع كانواع .

# التعاصد المالي

بنك وطمني بسوق الثراند زنقت الثراند عدد ٢ يعصد التنجار ويشتغل بالاعمال التي تقور بها سنوك كتصريف اكوالات وتأمين كاموال الخ

#### اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عسدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انسواع القمراية والسكروة - والكريم والبشا قر والطلاث واصفاق الكلينيا والتاي الرفيع رفيو ذلك مع المهاودة والبشاشة.

# الغرابل والقرادش

سرجد بالمحلين الكائنين بنهج المرعدد ٤٧ وحدد ٧ لصاحبيهما السيد مجد بن حسين وابنم السيد مجد بن حسين وابنم السيد مجد جميع افواء الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذا ك فسرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحدمة الصنع كل ذلك باسعار مرضيد ومعاملة حسنة.

باكزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكاتنة بنهج غار الملح هدد ١١ وذات التليفون هدد ٢٤٠ من التليفون هدد ٢٤٠ من المهورة المحاركافة بطائع العطرية الفاقة تدويها كل العسم سلات كتوجيد ما يطلب منها إلى اكتارج وغيرهذا مع. لاسعار المعتدلة والمعاملة المحييلة

المرسح الكاملي

ايسدان سنها ( بالبساج )
تعقل بواسطة النور الكهربائي بهذا الرسح
كل ليلة اجمل الروايات والنسول المصحة
مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين المجريري

مواول خام نصف بود ما الحال الحال